

Solo Violin
Version A / B

Still The Sirens

for SATB choir, soloists, and ensemble

Danyal Dhondy

Second Edition (August 2018)

“ Still the Sirens” Music by Danyal Dhondy, Text by Maya Angelou and Dennis Brutus (NA)
Copyright © 2017 Danyal Dhondy (PRS), Caged Bird Legacy (ASCAP) and Dennis Brutus (NA)
Used by permission of Caged Bird Legacy, LLC.

Violin

Still The Sirens

1. Into My Heart

A.E. Housman

Danyal Dhondy

Andante con moto ♩ = 112

4 6 3

A

mp

17 **B** sul pont. nat.

p < *p* < < < < *mf*

26 **C**

p < > *mp* *mfp* >

35

p

Poco stringendo

42 **D**

mf espress.

47 **Molto con moto** ♩ = 60

sub. p *f*

52 **E**

p *cresc.*

55

mp

57

60 **F**

mf *p* *cresc.*

64

mf *p*

68 **G** **Poco rall.** *non vib.* *nat.* **Tempo 1** ♩ = 112

pp *mp*

76 **H** **Morendo** **Attacca**

> pp *pp non vib.*

Adelaide Crapsey

2. Five Cinquains

1 **A.** ♩ = 66

Lis ten... With faint dry sound,

5 **A**

p *pp*

9 *mf* *mp* *f* *pp*

13 **B** **C** *slow gliss.* *mp*

20 **D**

mf *dolce*

27 **E**

33 **F**

40 **G** A tempo

46 **H**

ff *fp* *mf* *pp* *mp*

rit *Largamente*

p *f nat.* *ff*

pp sul pont.

mf *ff* *p* *mf* *f*

hills will die!

Attacca

3. Still the Sirens

Dennis Brutus

Moderato ♩ = 80

sul pont.

1

3

5

7

9 **A**

11

f *poco f*

f

B sul pont.

13 *f* *poco f*

15

17

19

21 **C** nat. *f*

23 *poco rit.*

D A tempo sul pont.

25 *f* *poco f* *dim.*

27 *pp*

29 (con sord*) **E** 3

* use a metal practice mute if available for all players

34 *legato*
*con sord** **F**

p *mp*

37

p *mp*

40 **G** *senza sord.*

p *mp*

47 *non legato*
pp

p *pp*

50 *cresc.*

p *mp*

53 **H** *f* *poco f* *dim.*

f *poco f* *dim.*

56 *poco rit.* *legato*
p *mp* *p* *mp* *p* *mp*

p *mp* *p* *mp* *p* *mp*

59 **I** *Largamente* ♩ = 76

p *mp*

62

65

rit. (sul II) **Largo** ♩ = 63 **Attacca**

68

ppp

4. In the Desert

Stephen Crane

Senza misura

1

p *ppp*

(come off a little after the other strings)

A **Andante sostenuto** ♩ = 63 **B** **Senza misura**

5

p *ppp*

Choir (whispered):
Someday the sirens will be still.

C **A tempo** **D**

29

mp espress. *ppp*

39

p *ppp*

E **Senza misura** **A tempo** **F**

46

mf *pp*

64 Bar. Solo G

na - ked, bes - ti - **pp** sul tasto non vib.

72 H

cresc. **mf** nat. **p** **pp**
sul tasto non vib.

83 (In tempo)

sim. **ppp**

91 I

mp

97

mf **mp** **mp** **p** **mp** **p** **mp** **p** **mf**

105 J

pp molto sul tasto non vib. **mf** nat.

(In tempo)
(slow trem. at own speed)

113

p dim.

5. No Man is an Island

9

John Donne

1 **Andante espressivo, con rubato** ♩ = 90 **Poco più mosso** ♩ = 96

7 *poco **sf***

12 **A** *pp*

20 *rit.* *mf* 3 5

27 **B** **Poco andante** ♩ = 54 *pp molto dolce* 3

37 **C** *mf* *mp dolce* *mf*

42 *f* 3 3

46 *fp* *ff* *p* **D** 3

accel. *rit.* *a tempo* ♩ = 54

56 *p dolce*

65 *p cresc.* *f* *p < f >*

78 *mp cresc.* *accel.*

85

89 *fp* *ff* *Con moto* $\text{♩} = 66$

97 *f* *poco accel.*

100 *ff* *rall.*

103 *ff cantabile molto espress.* *mf* *a Tempo* $(\text{♩} = 66)$ *rall.* IV

109 *Meno mosso* $\text{♩} = 50$ *p* *H* 3

115 **I** rit. poco a poco **S.**

am in - volved in man -

123 **J** Tempo I ♩ = 45 **4**

p *mf* *p*

136 **K**

p *pp*

145 *con sord.* **Attacca**

mp non vib.

6. You Cannot Put a Fire Out

Emily Dickinson

A **Moderato con moto** ♩ = 112 **11** **8** **S.**

You can-not _____ put a fi - re -
(fie - yer)

25 *senza sord.* **B** **2**

out *mp* *p* *mp*

33 **C** **6**

p *mp*

45 **D** **2** **6** **9** **6**

p *mp* *mf*

53 **E**

p non vib. *mp*

65 *p* *mf*

75 **F** *f* *p dolce* *cresc.*

81 *poco f*

90 **G** *Vla. 1* *3* *5* *pp* *mf* *Attacca*

105 *p* *mf*

7. Still I Rise

Maya Angelou

1 **Con vivo** ♩. = 66

9 *ff*

17 **G.P.** **A** *spiccato* *f* *p* *1/24* *2* *3* *4*

23 *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11*

30 *12* *13* *14* *15* *16* *17*

36 **B** *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *pp* *cresc.*

43 **C**

ff

52 **D**

p

66 **E**

f *ff*

81 **F**

f *p* *mf*

Vc. 1

101 **G**

p *cresc.*

116 **H**

f *ff* *poco f*

124

130 **I**

fp *poco f*

135

K

139 **J**

ff *< ff >*

← .. = ♩ →

2

151 *p* *mf* *f* *p*

154 *sub. mp leggiero* **L** (♩ = ♩ sempre)

157

161

164 *ff* *p* **M**

168 *p* *mf* *p*

172 *poco f leggiero* **N**

175 *gradually to sul pont.*

178

181 **O** sul pont.
f

184 *mf*

187 **P** più sul pont.
f

190 sempre più sul pont al fine **Q**
mp cresc.

193 *f* *fff*